

ТЕСТ

НА МЕТАЛДЕТЕКТОР

GARRETT ACE 250

Проведен от Imperio , месец септември 2008 година
www.imperio.dir.bg



Пускането на втората ACE серия на Garrett през 2004 година беше една малка революция в света на металдетектинга. Появата на бюджетен апарат с цена стотина долара по-ниска от тези на конкуренцията, с доволно приемливи характеристики произведен от фирма която е един от безспорните лидери при производството на металдетектори, беше нещо наистина ново. При това веднага стана ясно че новата серия може само условно да се нарича наследник на предходните апарати от типа **Treasure ACE**. Нов дизайн, подобрена ергономика, изцяло дигитално управление организирано по начин за максимално опростени настройка и опериране, и всичко това събрано в 1.2 килограма. Всички тези характеристики веднага превърнаха апаратите от новата серия и в частност **ACE 250** в един от лидерите по продажби в световен мащаб. Предоставям на Вашето внимание тест на този модел на Garrett чрез който публикувам личните си впечатления добити от кратките изпитания които проведох. Първо, необходимите уточнения за всеки един тест. Всичко представено в този материал се базира на лични впечатления от работата на металдетектора на терени с различни по структура и състав почви, при различни режими на работа. Този тест няма за цел да е урок по металдетектинг, не претендира за абсолютна изчерпателност, и не означава че не могат да бъдат постигнати по-добри, респективно по-лоши резултати при работа на

терен със същия модел металдетектор. Всяка информация която може да извлечете не бива да бъде използвана от който и да било, независимо по какъв начин, в разрез със Законите на Република България. Този тест няма за цел да подчертава или прикрива предимства или недостатъци на металдетектор **Garrett ACE 250**. Представената информация е добита в напълно реална обстановка, в напълно реални ситуации. **Теста не е провеждан в регистрирани археологически обекти или в природни резервати.** Някои от предметите с които е тестван апарата са предварително закопавани , а други не, и са престояли много години в естествената си среда. Ваденето на някои от предметите е правено много внимателно с цел извличане на данни за дълбочината на която се намира засечения обект. Предвид метода на тестване правя следните уточнения. Първо, допускам толеранс от около 2 сантиметра за дълбочината на детекция на предмети с много малък, до среден размер. Второ, не давам 100% гаранция дали например една монета е лежала с лицето си към антената на апарата, или е била изправена право нагоре. Апарата е тестван по-кратко, и на по-малко терени в сравнение с NRG 100 на Mikron. Тъй като имах за цел да проверявам точната дълбочина на която се намират предметите, изваждането правех по следния начин. В зона значително по-широка от засечения сигнал махах чимовите от горния слой и по-надолу разкривах чрез изгребване с лопатата през около 2 сантиметра в дълбочина (**ЗАБЕЛЕЖКА: никога не работете така в реални условия! Има голяма опасност да повредите ценен артефакт!**) . Конфигурацията която използвах при тестването е стандартната предлагана при покупка от фирмата производител (с малката сонда). Снимките не са с добро качество за което се извинявам.



*Стандартната конфигурация предлагана от фирмата производител. **Garrett ACE 250** в сглобен вид*

Дизайн, ергономика, логика на управление

Дизайна на **Garrett ACE 250** повтаря този на повечето апарати на тази фирма. Отличителното е че при този модел той е стегнат и прибран, батерийте не са под лакетната скоба, а в кутията с електрониката която като цяло е много малка по размер. Апарата се състои от 4 отделни модула: сонда, долна част на носещия прът, горна, и ръкохватка с лакетна скоба и кутия с електроника с поместен на нея панел за

визуализация и управление. Под лакетната скоба има пластмасова стойка позволяваща апарата да стои в изправено положение при поставяне на земята. Самата стойка има ремък за захващане на ръката за допълнителна стабилност. Дължината на носещия прът е регулируема. Захранването е от 4 броя батерии по 1,5 волта с които може да се работи 35-40 часа в зависимост от качеството им. Подмяната с нови е лесна и бърза и може да става директно на полето без загуба на време и без използване на допълнителни инструменти. Липсата на зарядно устройство и отвор за включването му допълнително улесняват обслужването на апарата и на практика няма никакви проблеми със захранването. Звукът на говорителя е ясен и силен, като недостатък може да се приеме факта че не може да се регулира силата му. Самият говорител е разположен от долната част на кутията с електроника. **Garrett ACE 250** е един от най-леките апарати които се продават изобщо. Теглото му с оригиналната сонда е само 1,2 килограма.

Панела за визуализация и управление предлага добра информативност, системата за настройване на апарата е достъпна чрез натискане на големи и удобни бутони с палеца на ръката държаща ръкохватката (**ACE 250** е еднакво удобен за работа както с дясна ръка, така и с лява). Бутоните са следните:

- **PWR** – включване/изключване (ако задържите този бутон натиснат непрекъснато 5 секунди се ресетват всички настройки и апарата се възстановява в положението зададено от фирмата производител)
- **MODE +/-** – избор на работна програма
- **DISCRIM +/-** -превключване на сегментите на 12 степенната скала на дискриминация
- **SENSITIVITY** – 8 степенна скала за настройка на чувствителността на уреда (при ACE 150 е само 4 степенна)
- **ELIM** – за включване/изключване на отделни сегменти от скалата за дискриминация
- **PINPOINT** – за точна локализация на засечения обект

Визуализацията се извежда на LCD дисплей, като по всяко време са видими всички основни параметри на уреда и засечения сигнал:

- 4 степенна скала в инчове за дълбочината на която се намира засечения обект
- Скала за степента на чувствителност на която е настроен апарата
- Текуща работна програма
- Скала със сегментите на дискриминацията с обозначения в кой сегмент попада засечения в момента сигнал
- Ниво на батериите



*Панела за управление и визуализация на **Garrett ACE 250** предлага удобство и информативност*

Настройките на грунд баланса са фабрично фиксирани и в това отношение липсват каквито и да било възможности за намеса от страна на оператора.

Като условен недостатък може да се посочи че основните означения на скалата за дискриминация са съобразени с американските потребители (това не е прецедент – всички големи фирми използват подобни означения съобразявайки се с огромния американски пазар). За почитателите на металдетектинга от другите страни остава варианта да отделят малко време за експериментиране с монети различни от показаните на панела. Този условен недостатък се компенсира от втората скала за определяне на дискриминацията където означенията са като вид метал (**GOLD**, **SILVER**, и т.н.) а не като монетни номинали.

Особености на детекцията и дискриминацията, влияние на почвата

Пускането в действие на **Garrett ACE 250** се свежда до едно елементарно натискане на бутон **PWR** и избор на работна програма. Дори чисто нов апарат току що изваден от заводската кутия е почти готов за работа и може незабавно да започне търсене. Това е накратко за начинаещите потребители, сега да разгледаме подробностите защото там присъстват някои интересни неща. В менюто има възможност за избор между следните програми за търсене:

- **ALL METALS** (всички метали)
- **JEWELRY** (скъпоценности или накити)
- **CUSTOM** (потребителска която трайно се запаметява)
- **RELICS** (реликви)
- **COINS** (монети)

При първата програма (**ALL METALS**) няма никакви изненади, в този режим апарата реагира на всички метали които попадат в обсега на търсещата сонда като ги визуализира върху скалата за дискриминация. Тази програма е много подходяща при изследване на райони чисти от съвременни замърсители. С нейна помощ могат да се откриват остриета от стрели, оръжия, и други подобни артефакти, повечето от които са недостъпни за засичане при работа с другите програми.

Следват програмите **JEWELRY** и **RELICS**. Разглеждам и двете заедно тъй като са много сходни като характеристики. Предпогам че това са програмите които повечето от вас ще предпочетат да използват след като добият елементарен опит с апарата, и то без да правят никакви промени в първоначалната им заводска настройка. При тези програми апарата не реагира на предмети от желязо, а целия сегмент след него е достъпен и активен на скалата за дискриминация. Нещата са горе-долу сходни с дискриминаторите на уредите с аналогово управление добре познати на българския потребител, където с копчето за дискриминация се “реже” лявата част където е желязото, а всичко след нея дава сигнал. Бих ви препоръчал при стандартно търсене да използвате тези две програми без да внасяте промени в тях, те ще ви свършат добра работа.

Сега да обърнем внимание на последните две програми – **COINS** и **CUSTOM**. И тях ще ги разгледаме заедно тъй като втората програма (**CUSTOM**) заводски е настроена по абсолютно същия начин както и програмата **COINS**, двете са едно към едно. Именно от тези две програми (както и от скалата за дълбочината на детекция която е съобразена с дълбочината на която се засичат монети) се вижда защо този апарат изрично е квалифициран като монетар – защото ще реагира почти само на монети. Дигиталното управление на **Garrett ACE 250** позволява от скалата на дискриминацията да се “режат” произволни сегменти и по този начин значително се намалява броя на предметите за които апарата ще издаде сигнал след попадането им в обсега на детекция на търсещата сонда. Съветвам ви изобщо да не използвате тези две програми във вида в който са настроени фабрично. Оказва се инженерите от **Garrett** доста са се потрудили програмата **COINS** да е точно **COINS** и нищо друго. Ще ви дам следния пример. С тази програма апарата добре засича златна турска монета с диаметър 25 мм и тегло 3 грама закопана на 18-20 сантиметра дълбочина, но не иска и да чуе за масивен златен пръстен с тегло 9 грама намиращ се на десетина сантиметра в земята. Смятам че примера е повече от красноречив за да се разколебаете да работите с програми **COINS** и **CUSTOM** без да внасяте промени в тях, още повече че и въздушните проби показваха абсолютно същото. Трябва да знаете че всички промени които правите в програмите (без програмата **CUSTOM**) са само временни и важат до изключването на апарата. След повторното включване автоматично се възстановяват заводските настройки. Само при **CUSTOM** направените промени са трайни и не се променят докато вие не пожелаете да ги промените отново.

Звуковия сигнал за металите попадащи в лявата част на скалата на дискриминация (желязо, злато) дават групиран и по-рязък сигнал, докато тези от дясната част (сребърна монета например) могат да дадат по-дълъг и продължителен сигнал, малко наподобяващ сигнала които издават някои апарати с които при лошо грундиране се преминава над парче силно препечена керамика. Общо взето звуковата сигнализация е изпълнена много добре, с уговорката че е недостатък факта че няма възможност за регулиране силата на звука както споменах по-горе .

Визуалната индентификация на засечения обект се състои от скалата за дискриминация и четири степенната скала за дълбочина. Колкото и да е невероятно за някой, скалата за дълбочина общо взето е доста вярна (особено за монети и пръстени) така че при реална работа на терен наблюдавайте и нея при засичане на сигнал. Още повече че звуковата

сигнализация за монета разположена на дълбочина 10 см, и същата монета на дълбочина 20 см е почти без разлика.

Сега за някои особености на скалата за дискриминация които ми направиха впечатление. Никога не разчитайте че един предмет ще се идентифицира само в един от 12 сектори от скалата за дискриминация. Обикновено в зависимост от формата, големината, и чистотата на метала, предмета може да даде показание в два, три, а понякога и в повече от три сегмента. Ще дам пример със златните предмети. Погледнете горната скала на на графиката за дискриминация. Там означенията са като “вид метал”, и златото при реална работа на терен попада от показанието “**GOLD**” до началото на “**IRON**”. Златен пръстен 14 карата дава показание от центъра на “**GOLD**” до показанието “**FOIL**”. Златна монета с голяма чистота на златото ще даде показание по-наляво в скалата. Ако гледате долната скала на дискриминация това е означението **5c**, капачката от бутилка, и “**FOIL**” от горната скала. **Ако при настройките на дискриминацията “отрежете” капачките от бутилки и фолиото, е почти сигурно че при работа на терен може да пропуснете златните монети.** Също така не се опитвайте да изрязвате оловото и алуминия. В този случай напълно рискувате излета ви за металдетектинг да се превърне в обикновена разходка при която да не засечете никакъв артефакт.

Настройката на чувствителността се извършва с бутона “**SENSITIVITY**” като скалата е 8 степенна и предлага повече гъвкавост в сравнение с **ACE 150** където е само 4 степенна. При зададена най-висока степен на чувствителност апарата е в покой и не се чува никакво “жужене” или други сигнали познати от някои други модели металдетектори. При това положение на чувствителност може да се работи на нискоминерализирани еднородни почви. На нееднородни почви със средна степен на минерализация работното положение на чувствителността е една, две, или три степени по ниско, в противен случай се увеличава нивото на фалшивите сигнали. При задание на чувствителността докрай или една степен по-ниско, дълбочината на детекция на денар с хубаво сребро и ядро е около 16-18 сантиметра при **реални работни условия** (работа на “ход” със спокойни махове със сонда ниско над повърхността на земята). Много малка горяла медна монета 4-ти век (под 1 см диаметър) може да се засече на около 12 сантиметра при същите условия, а голяма бронзова колониална монета 3-век – до 30 сантиметра. Направи ми впечатление че с малка сонда **ACE 250** много по-добре засича фина златна верижка в сравнение с **ENIGMA** с 28 см DD сонда, и **SL 2006 AM** с 32 см DD сонда. С голямата сонда предлагана за **ACE 250** и **ACE 150** дълбочината се увеличава с около 20%. Имайте предвид че при усилен докрай чувствителност на почви примесени с минерализирани камъни или силно препечена строителна керамика нивото на фалшивите сигнали видимо нараства. На почви с много силна минерализация (общо взето не много често срещани) общата дълбочина на детекция може да спадне до 50%.

Последна функция на която ще се спра е **PINPOINT**. Това е опцията за точно определяне на мястото на засечения обект и се задейства след натискане на съответния бутон на панела за управление. Изисква бавно движение над зоната в която е засечен сигнал. Центрирането е точно и много добре реализирано чрез усилващ се звуков сигнал. Тази функция много полезна при изваждането на отделни предмети.



Засечени сигнали с Garrett ACE 250

Малката сонда с която стандартно е окомплектован апарата е перфектното решение за силно замърсени почви , както и за пресечени терени (дълбока оран, изкопи, храсти и друга растителност, изобилие от повърхностни камъни). За да повишите дълбочината на детекция обаче горещо ви препоръчвам да се снабдите и с голямата елиптична сонда (също концентрична като принцип на работа) предлагана за моделите ACE 150 и ACE 250. Пускането на ACE 250 като стандартен комплект с малка сонда вместо с по-добрата елиптична 9x12 инча сонда може да се обясни само като хитър търговски ход от страна на фирмата производител.



Стандартната малка сонда с която е окомплектован апарата. Сондата е перфектна за силно замърсени или пресечени терени. Горещо ви препоръчвам да се снабдите и с по-голямата 9x12 инча за да повишите дълбочината на детекция.

В заключение мога да каже че човек остава приятно изненадан от работата с **Garrett ACE 250**. Ниско тегло, отлична ергономика, лесна и интуитивна настройка на всички параметри, добра визуализация – всичко това прави апарата един от най-търсените металотърсачи в ниската ценова категория. И ако за модела **ACE 150** с малка сонда само донякъде важи определението че е “малка прахосмукачка”, то **ACE 250** оборудван с 9x12 елиптична сонда може да се смята за един доста сериозен апарат с чиято помощ могат да се постигнат доволно прилични резултати.